

DOSSIER DE PRESSE

BLANCHE MASSE

COMÉDIENNE

WWW.AGENCELEMILIEU.COM/ARTISTES/BLANCHE-MASSE/

INFO@AGENCELEMILIEU.COM
450-949-0489

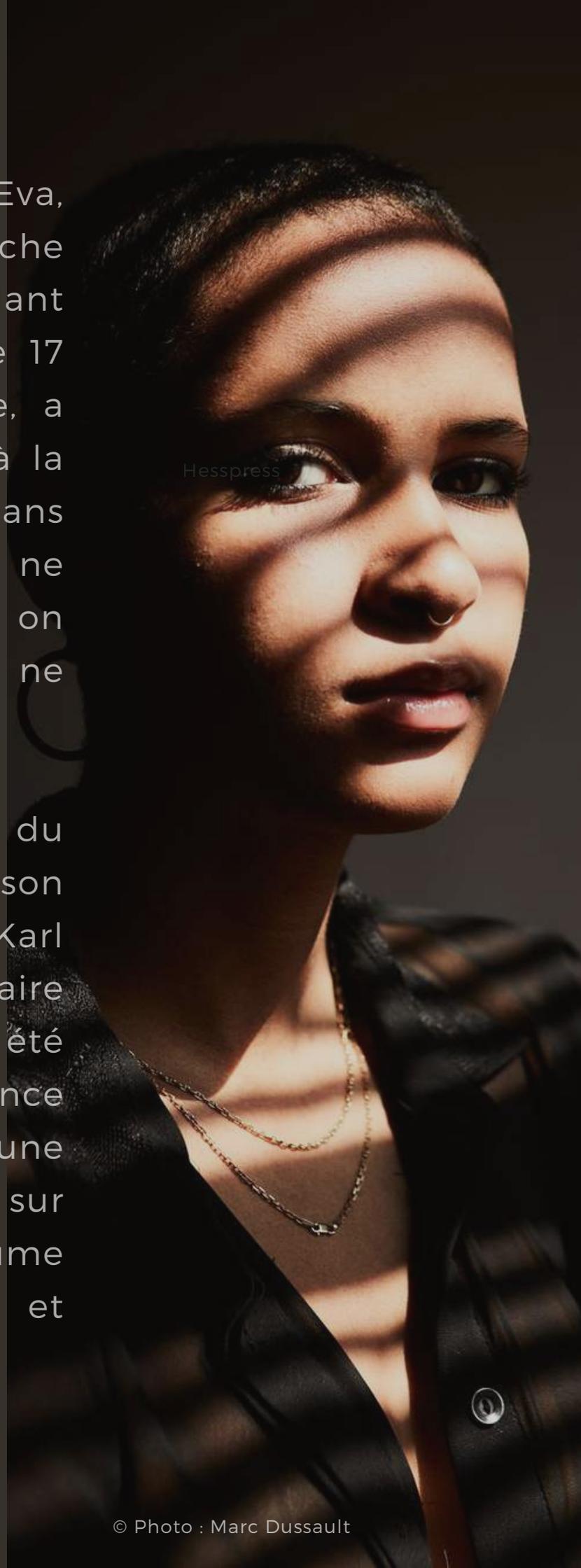
© Photo : Victor Ricciardi

APRÈS LE DÉLUGE

La meilleure amie d'Eva, l'intense Dylan (Blanche Masse), m'a fait sacrer pendant six semaines. Cette ado de 17 ans, impulsive et colérique, a pris les pires décisions et à la fin du quatrième épisode, dans une scène choc que je ne divulguerai pas, on comprend que son cas ne s'améliorera pas.

Cet élément délicat du scénario, qui implique son grand frère Jimmy (Karl Walcott) et sa mère bipolaire Pascale (Marilyse Bourke), a été abordé avec la prudence nécessaire. C'est rare qu'une série québécoise s'aventure sur ce terrain tabou qui se résume à : quelle famille tordue et fuckée que celle de Dylan.

Hugo Dumas - La Presse



APRÈS LE DÉLUGE



noovo



© : NOOVO



© : NOOVO





© : ELIZABETH
LEPAGE-BOILY

AVEC DES ACTEURS TRÈS ÉTABLIS DANS SON ÉQUIPE, COMME FRANCE CASTEL, MARILYSE BOURKE, STÉPHANE DEMERS, JEAN-MOÏSE MARTIN OU MARTIN LAROCQUE, ATTRIBUER QUATRE DE SES PREMIERS RÔLES À DE NOUVEAUX VISAGES ÉTAIT UN PARI RISQUÉ, AMBITIEUX, MAIS NÉCESSAIRE.

- FRÉDÉRIQUE DE SIMONE - LE JOURNAL DE MONTRÉAL



La scénariste, réalisatrice et productrice de la série *Après le déluge*, Mara Joly, tenait mordicus à faire briller des talents moins connus, issus de la diversité, et surtout de le faire de la bonne façon, devant comme derrière la caméra.

Déclinée en six épisodes d'une heure, la série *Après le déluge* promet des histoires de famille, de la romance et de la lumière après que la grande marée soit passée et que les trésors enfouis refassent surface.

- Frédérique De Simone - Le Journal de Montréal

DÉMOS - LIENS

APRÈS LE DÉLUGE

PAGE COMPLÈTE
ARTISTE

MÉDIAS
SOCIAUX

