

DOSSIER DE PRESSE

# DOMINIK DAGENAIS

COMÉDIEN

AGENCE ARTISTIQUE LE MILIEU

CONTACT AGENTE : 450-949-0489 INFO@AGENCELEMILIEU.COM

© : VICKIE MD PHOTOGRAPHIE

# REVUE JEU

"Les prestations d'Isabeau Blanche et de Dominik Dagenais ne laissent pas indifférent-e. La première propose une magnifique montée dramatique toute en justesse dans les souliers à semelles compensées d'une inconsciente assaillante en devenir. Le second, plus immuable, ne manque pas d'intensité et atteint sa cible en donnant vie à un Timmy à la fois touchant et inquiétant. Bien que la production ne provoque pas de malaises équivalents au terrible fait divers qui a inspiré le récit, on aurait tout intérêt à ne pas la bouder. On y assiste pour le propos, toujours d'actualité, comme pour la performance éminente des deux interprètes."

Auteur : Patrice Bonneau - Jeu revue de théâtre

# LE DEVOIR

"Dominik Dagenais joue vraiment le rapport frontal avec les spectateurs, auxquels Timmy s'adresse directement, comme une chance d'être enfin entendu. Le comédien livre une performance sentie dans la peau de ce jeune troublé et troublant, qui a commis un geste monstrueux, dont il ignore les motifs. Et parmi les sentiments contradictoires que le personnage suscite durant le spectacle, il y a, oui, une certaine empathie."

Autrice : Marie Labrecque - Le Devoir

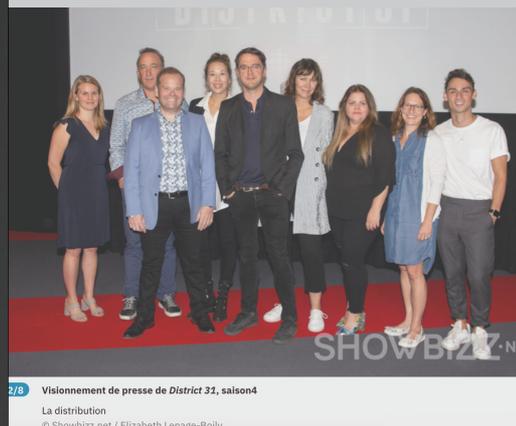
PROJET : L'ÂGE DU CONSENTEMENT  
THÉÂTRE PROSPERO  
M.E.S. PHILIPPE GAUTHIER  
THÉÂTRE DE LA PIÈCE CASSÉE  
© : VINCENT MOIRÉALE



# DISTRICT 31

On commence la saison avec un crime sordide, perpétré par un jeune homme troublé, mais en apparence repentant. Saluons au passage la très prenante performance de Dominik Dagenais dans ce rôle.

Texte : Showbizz.net



2/8 Visionnement de presse de *District 31*, saison 4  
La distribution  
© Showbizz.net / Elizabeth Lepage-Boily

## LA PRESSE

«C'était ma première nomination, mon premier voyage à Los Angeles, mon premier voyage sans mes parents et mon premier prix, s'est-il exclamé. C'est énorme! On commence dans le métier, on regarde des films d'Hollywood et on se dit qu'on a envie d'être là. En même temps, on se dit qu'il ne faut pas trop espérer. Alors, je vis un rêve de petit gars.»

Auteur : André Duchesne



© : VICKIE MD PHOTOGRAPHIE

# PRIX GÉMEAUX

TRENTE-SEPTIÈME ÉDITION

